

Ženy 50+ Bulletin

www.zeny50.cz

2013/01



DOMOV
JARO JE TADY FINANCE
LÁSKA KRÁSNÉ VZTAHY
MODA MĚNÍ MILOVAT
NOVINKY Z PRÁVÍ CITY
POHODA E SVĚTA
SRDCE POROZUMĚNÍ



rozumíme ženám 50+

Vážené čtenářky,
vážení čtenáři.

Jaro je „možná“ tady. Nasála jsem vůni země a láskyplně jsem si prohlédla tulipány a narcisky, které se tlačily z hlíny. Takto obohacena jsem pak vedla radostný rozhovor s jednou známou – o jaru a jeho vůních.

Smutně se na mne zadívala a svěříla se mi, že ona nic necítí. Vždy s příchodem jara dostane rýmu, a tak se mnou moji radost nemůže sdílet. Až poté jsem si všimla jejího červeného nosu a politovala jsem ji.

Nicméně i já jsem brzy přestala cítit jarní vůni. To, co nám příroda udělala během posledních dní, o příchodu jara nesvědčilo. Návrat zimy, když už je člověk jarně naprogramovaný, je pěkný podraz.

Doufám, že je to jen krátkodobá přírodní epizodka, která skončí stejně rychle jako začala.

A také doufám, že nebude hned následovat léto, jak mi tvrdil náhodný spolujezdec v tramvaji. Taky si to mohl nechat pro sebe – celý den mi zkazil.

A i ve sdružení už to „jaro“ potřebujeme. Máme pro vás připraveny akce, které s jarem počítají. Při nichž chceme, abyste se cítili dobře, neměli na sobě mokré boty a těžké teplé bundy, prostě abyste si na našich akcích užili toho pravého jarního sluníčka.

Doufám, že to vyjde.

■ Věra Janáková

→ Pozvánka na výlet

→ Armani

→ Nabídka akcí

→ ...peníze...

→ Nabídka akcí a kurzů • str. 3
 → Nabídka akcí a kurzů • str. 4
 → Politická síla šedin • str. 5
 → Aktuálně • str. 6
 → Trojlístek • str. 7
 → A co ženy a peníze? • str. 8
 → Pozvánka na výlet • str. 9
 → Krbová kamna • str. 10
 → Jsem v klidu • str. 11
 → Ikona elegantní pánské módy • str. 12
 → Veletrh Styl-Kabo 2013 • str. 13
 → Otázka ostrosti/Ondřej Neff • str. 14
 → Zdravotní cvičení • str. 15
 → Zajímavosti ze světa • str. 16
 → Kulturní servis • str. 17
 → Ženy umělkyně • str. 18
 → Genderové nerovnosti • str. 19
 → Poradna, inzerce, soutěž • str. 20

TROJLÍSTEK
služby pro seniory

→ Jsem v klidu

→ Krbová kamna

→ Ženy umělkyně

→ Kulturní servis

→ Soutěž

→ Zdravotní ...

→ Máte na to věk?..

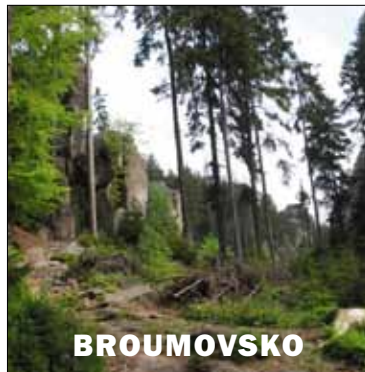
→ Ondřej Neff

→ Jsem v klidu

→ Zajímavosti....

Využijte nabídku našich inzerentů: Léčebné lázně Jáchymov str. 6 • Ateliér fotografické praxe str. 14 • Nakladatelství Portál str. 17 • Nakladatelství JOTA - soutěž str. 20

I NABÍDKA AKCÍ PRO ROK 2013



BROUMOVSKO

BROUMOVSKÉ STĚNY

A OKOLÍ • středa 26. června – neděle 30. června 2013.

Pro letošní turistický zájezd jsme vybrali kouzelný kout východních Čech – Broumovsko.

Z Brna vyrazíme ve středu 26. června asi v 9 hodin dopoledne. Po cestě se zastavíme v Rychnově nad Kněžnou, což je typické východočeské městečko (památková rezervace) s krásným barokním zámekem, kde je mj. umístěna obrazárna s díly např. Karla Škréty a dalších významných malířů. Naším cílem jsou Teplice nad Metují, kde máme zajištěné ubytování v penzionu Tara.

Čtvrtek, pátek a sobotu budeme věnovat turistickým výšlapům do blízkých Broumovských stěn, plánujeme projít i Hejšovinu, což jsou skalní útvary v rezervaci Góry stolowe na polské straně. Při té příležitosti odbočíme i do blízkých Vamberč,

známého poutního místa s nádherným barokním chrámem.

V neděli si na zpáteční cestě můžeme udělat procházku po Ostaši s malebným Kočičím hradem nebo navštívit Broumovský klášter, kde je k vidění kopie proslulého Turínského plátna.

Výlety (± 15 km na celý den) jsou plánovány tak, aby je zvládl běžný i méně zdatný turista.

Nejzajímavější partie Broumovských stěn jsou zpřístupněné hustou sítí turistických značených cest a stezek, které umožňují poměrně pohodlný průchod jinak těžko prostupným terénem.

Vyhlídkové vrcholy (Hvězda, Supí koš, Koruna, Božanovský Špičák a další) poskytují výhledy nejen na blízký skalní terén, Policko a Broumovsko, ale i k hřebeni Krkonoš, Orlických a Bystřických hor a přes polskou Kladskou kotlinu až po vzdálený Králický Sněžník a Jeseníky.

Pro max. 25 osob

Cena: 4.300,- Kč

Doprava: vlastním autobusem (bude nás doprovázet i na výletech).

V ceně: 4 x ubytování + polopenze (2–4 lůžkové pokoje s vlastním soc. zařízením), doprava, organizace.

■ Věra Pakostová

TCHAI-TI A RELAX

V CHORVATSKU • Od 30. srpna do 8. září 2013 pořádáme pobyto-

vý týden v Chorvatsku, v letovisku Makarská, v penzionu Bartulovič. Makarská je jedním z nejatraktivnějších středisek na pobřeží a kulturním a historickým centrem oblasti. Pobyt u moře budete mít rovněž možnost využít k rannímu protažení a nahlédnutí do tajů sestavy Tchaj-ti (24) styl Jang, pod vedením lektorky Věry Janákové.



MAKARSKÁ

V ceně: 7x ubytování, autobusová doprava z Brna na Makarskou a zpět, polopenze, spotřeba energie, poplatky spojené s pobytem, služby českého delegáta, pojištění CK proti úpadku, cvičení tchai-ti, organizace. Záloha – 700,- Kč.

Poslední volná místa!!

PLAVBA PO MORAVĚ NA RAFTU

• sobota 20. července 2013

V uvedeném dni podnikneme jednodenní plavbu neregulovaným tokem řeky Moravy. Na rafty nasedneme ve Vnorovech, proplujeme meandrující řekou s malebnými plážemi, možná zahlédneme i čápy,

volavky a hnízdní nory břehule říční, chráněného pěvce z čeledi vlaštovkovitých. Plavbu zakončíme po 14 kilometrech v Rohatci, odkud se vlakem vrátíme zpět do Brna.

Pro max. 12 osob

Cena: 650 Kč / členky 600 Kč

V ceně: doprava vlakem tam a zpět, zapůjčení raftů a příslušenství, organizace.

Odjezd z Brna: 7.35 hod. z hlavního nádraží

• • •

Informace a přihlášky u Jany Jaruškové na tel. 728 740 449 nebo elektronicky info@zeny50.cz.

Rezervace je závazná po provedení platbě.



MORAVA NA RAFTU



I NABÍDKA KURZŮ A AKCÍ PRO ROK 2013

2013/01

POČÍTAČOVÉ KURZY

• PRO ÚPLNĚ ZAČÁTEČNÍKY

Stř 16.00–18.00 hod. (zahájení 10. 4. 2013)
Naučíte se základy obsluhy PC, psaní textů, hledání na internetu, využití elektronické pošty.

• PRO MÍRNĚ POKROČILÉ

Út 17.00–19.00 hod. (zahájení 9. 4. 2013)
Prohloubení znalostí obsluhy PC, psaní textů, hledání na internetu, využití elektronické pošty. Dle zájmu je možné probrat základy práce v tabulkovém procesoru (Excel).

• POČÍTAČOVÁ GRAFIKA

Po 17.30–19.30 hod. (zahájení 8. 4. 2013)
Seznámíte se s možností úpravy digitálních fotografií, vytváření koláží – přání k narozeninám, Novému roku apod.

Kurzy budou probíhat 1x týdně ve dvouhodinových lekcích – celkový rozsah je 20 hodin, tj. 10 lekcí. Cena: 2 100,- Kč / členky 1 800,- Kč. Lektorky: Ing. J. Jarušková, Mgr. V. Janáková, Ing. V. Pakostová

• • • • •

Všechny kurzy probíhají v počtu maximálně 6 účastníků za asistence 2 lektorek, tudíž výuka je individuální, přizpůsobená tempu frekventantů.
Info Jana Jarušková (728 740 449)

• VYTVÁŘÍME PREZENTACE V POWERPOINTU

Čt 15.30–17.00 hod. (zahájení 11. 4. 2013)
Kurz bude probíhat 1x týdně v 1,5hodinových lekcích – celkový rozsah je 10,5 hodin, tj. 7 lekcí. Kurz je zaměřen na tvorbu prezentací, vytváření doprovodných materiálů k přednáškám a kurzům. Naučíte se pracovat se snímky, textem, objekty, grafikou, tabulkami, grafy, upravovat vzhled prezentace, používat základní efekty, připravovat podklady.

Proběhne 7 lekcí. Cena: 1 100,- Kč / členky 950,- Kč

• KURZ – JAK SI VYTVOŘIT VLASTNÍ WEB

Pá 16.30–18.30 hod. (zahájení 22. 3. 2013)

Že i pro laika, který netuší nic o programování, může být snadné vytvořit si vlastní webové stránky, se přesvědčíte na tomto kurzu. Budeme využívat redakční systém inPage firmy ZONER. Všichni absolventi kurzu mohou svůj web provozovat na vlastní doméně, získají roční hosting a užívání redakčního systému ZDARMA. Zaplatí pouze za registraci domény. *Proběhnou 4 lekce. Lektorky: Ing. Jana Jarušková, Mgr. Věra Janáková. Cena: 1 120,- Kč / členky 960,- Kč*

PŘEDNÁŠKY, EXKURZE

28. března 2013 • ZMĚNA JE V NÁS

Přestaňme se schovávat před odpovědností za svůj život, přestaňme očekávat změny spadlé shůry, ať už tím myslíme cokoli, naši politikou elitou počínaje a andělskými sbory konče, a začněme konečně samy sebou. *Besedu vede JUDr. Monika Dostálová.*

4. dubna 2013 • ODPADY, KTERÉ PŘINÁŠÍ TEPLA A SVĚTLO

Od 17.00–19.00 hod. Sraz v 16.45 hod., Jedovnická 2, před vchodem
Exkurze do zrekonstruovaného centra pro nakládání s odpady společnosti SAKO Brno, a. s. Uvidíme, jak se energetickým využíváním odpadů získává teplo a elektřina, zbrusu novou dotřídovací linka na vytríděný odpad z barevných kontejnerů. *Provázet nás bude Ing. Alena Procházková, asistentka PR.*

Prosím pozor, z důvodu omezeného počtu míst je potřeba se na tuto exkurzi **přihlásit a zaplatit předem.** Příspěvek 80,- Kč / členky 60,- Kč

11. dubna 2013 • DOMOVY PRO SENIORY – JAK SE V NICH ŽIJÍ?

Přiblížení reality současných sociálních služeb

pro seniory. V domovech pro seniory se dá nejen bydlet a pracovat, ale dá se v nich také působit jako dobrovolník. I o této činnosti se můžete na přednášce něco dovědět a případně se do dobrovolnictví zapojit. *Povídat si s námi budou Mgr. et Mgr. Jana Prajznerová a Marcela Rodová z Domova pro seniory Foltýnova.*

18. dubna 2013 • DUŠEVNÍ PŘÍČINY CHOROBY A JAK NA NĚ

Seznámíme se světovým objevem německého lékaře a teologa R. G. Hamera, který jako první na světě prokázal úzkou souvislost našich duševních prožitků s funkcí mozku a jím řízenými orgány a tkáněmi. Pochopíme, která emoce vyvolává u mužů choroby prostaty, u žen rakovinu prsu, myomy v děloze, proč vzniká osteoporóza a problémy s pohybovým aparátem, jaký druh stresu vyvolá žlučkový záchvat a pod. *Přednášet a besedovat s námi budou Libuše a Petr Bělousovi*

25. dubna 2013 • PETR JEDLIČKA – SOCHY A OBRAZY (ŠPILBERK)

Představení sochařské tvorby Petra Jedličky. Od 16.00 hod. Muzeum města Brna, hrad Špilberk, západní křídlo, II. patro. Sraz: v 15.45 hod. před vstupem do hradu. *Provázet nás bude a malou tvůrčí dílnu si pro nás připravila MgA. Barbora Svátková, Ph.D.,* Vstupné na výstavu si každý hradí sám.

• • • • •

Tam, kde není uvedeno, se všechny kurzy a přednášky konají v **Centru Ženy50, Brno, Anenská 10 (4. p)**

Příspěvek na přednášky činí 80,- Kč / členky 60,- Kč

KURZ – TRÉNINK PAMĚTI

Po 16.30–18.00 hod. (zahájení 8. 4. 2013)

V průběhu kurzu vám dáme odpověď na to, proč denně zapomenete na běžné věci, zda jste jen roztržití nebo máte problém s pamětí. Osvojíte si různé techniky, které vám pomohou zapamatovat si téměř nemožné.

Prostřednictvím koncentračního cvičení a používáním komplexních paměťových strategií jako asociace a vizualizace, ve spojení s paměťovými technikami, si ověříte, že vaše paměť je stále ještě funkční.

Proběhne 5 lekcí. Kurz zajišťuje vyškolená trenérka paměti Mgr. Věra Janáková.

Cena: 675,- Kč / členky 525,- Kč.

Nově jsme pro vás připravili webové stránky pro trénink paměti:

www.trenujeme-pamet.cz

Jsou umístěny i jako odkaz na našich webových stránkách **www.zeny50.cz**

Na všechny kurzy je potřeba se přihlásit předem a uhradit zálohu (50 % z ceny), doplatek pak nejpozději 10 dní před zahájením kurzu, a to buď osobně v kanceláři – Brno, Anenská 10 (po tel. domluvě), nebo převodem na číslo účtu: 2632777001/5500.

I POLITICKÁ SÍLA ŠEDIN

Mgr. et Mgr. Marcela Petrová Kafková, PhD. je absolventkou Fakulty sociálních studií MU, kde pracuje jako výzkumná pracovnice Ústavu populačních studií. Věnuje se problematice populačního stárnutí, aktivnímu stárnutí a tématice mezigeneračních vztahů.



Autor fotografie:
Jiří Durdík

Populační stárnutí, tj. nárůst počtu seniorů, kterého jsme nejen v České republice, ale celosvětově svědky, přináší výraznou proměnu společnosti a mnoho nezodpovězených otázek. Jedním z méně frekventovaných témat v souvislosti se seniorskou problematikou je **otázka politického vlivu seniorů**.

V odborné literatuře věnující se tématu se můžeme setkat se dvěma částečně protichůdnými přístupy.

První teze hovoří o tzv. šedé síle (grey power), která vychází ze základního demografického argumentu, že zvyšování podílu seniorů v populaci povede i k růstu jejich vlivu na politiku jednotlivých národních států, neboť se dá očekávat nárůst podílu jak seniorů – voličů, tak seniorů – politiků.

Druhá teze naopak podtrhuje, že senioři jsou sociálně-demografickou skupinou, která je významně diskriminovaná a toto její znevýhodnění se projevuje i v politické oblasti. Zatímco tedy jedni hovoří o narůstajícím vlivu šedin, druzí upozorňují, že senioři jsou ve veřejném životě podrepresentováni a jejich hlasy nevyslyšeny. V obou přístupech se objevuje stejný argument o výrazné heterogenitě seniorské populace. Zatímco teorie šedé síly využívá heterogenity seniorů jako dodatečného vysvětlení nedostatečně viditelné „síly“ stále viditelnějších „šedin“,



teorie vycházející z úvah o ageismu vidí v heterogenitě důvod, proč jsou někteří senioři diskriminováni a sociálně vylučováni více než jiní. Při pohledu na současnou a budoucí věkovou strukturu společnosti se zdají mít podporu oba argumenty. Pokud se zaměříme pouze na obyvatele starší 18let, tedy na občany disponujícími volebním právem, je dle dat Českého statistického úřadu v této dospělé populaci 27 % seniorů 60letých a starších. A do roku 2060 by měli tvořit téměř polovinu oprávněných voličů. Nejstarší voliči (80letí a starší), kteří dnes představují necelých pět procent dospělých, by po roce 2060 mohli tvořit téměř pětinu voličů. Svým počtem tak senioři představují v české společnosti významnou politickou sílu. A jak ukazují data z Evropského výzkumu hodnot

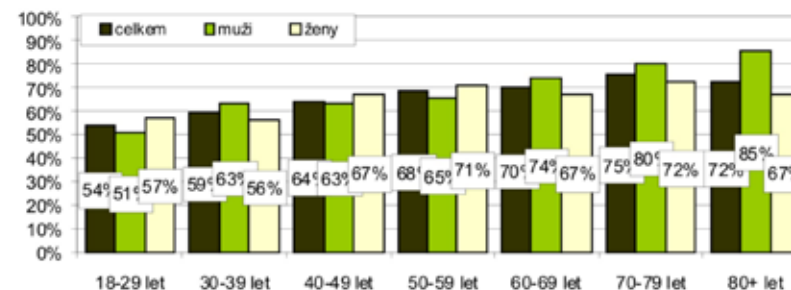
(EVS, <http://www.europeanvaluestudy.eu/>) z roku 2008 o politické dění mají zájem, protože o politiku se zajímá 35 % seniorů starších 60let a 28 % mladších dospělých. Pokud se zaměříme na elementární projev zájmu o politické dění, a to hlasování v parlamentních volbách, resp. volební účast, stejný výzkum se ptal, zda by respondenti šli volit do Parlamentu České republiky v případě, že by se „volby konaly zítra.“ V České republice nemáme k dispozici záznamy volební účasti podle věku občanů a na volební účast tak můžeme usuzovat pouze z odpovědí respondentů ve výzkumech. Tuto ochotu vyjádřilo v roce 2008 64 % respondentů, což odpovídá skutečné volební účasti do Parlamentu v letech 2006 a 2010. Jak můžeme vidět na příloženém grafu, volební účast s věkem roste. Zatímco mezi lidmi do 29 let je ochotných jít volit 54 %, mezi senio-

ry je to více než 70 %. Patrný je také zajímavý efekt životního běhu, kdy v mladších generacích volí více žen než mužů a tento poměr se obrací v seniorském věku. Kromě mužské dominance ve veřejném sektoru k tomuto výsledku zřejmě přispívá i nižší vzdělání starších žen. Čeští senioři současnosti tedy mají o politiku větší zájem a jsou aktivnějšími voliči než mladší generace. Zájem o politiku jim může posloužit i k vyplnění časového prostoru po osamostatnění dětí a odchodu do důchodu. Politická aréna může být i příležitostí pro naplnění aktivního stárnutí a vymezení se vůči negativním stereotypům stáří.

Text vychází z rukopisu Petrová Kafková, M. a Vidovičová L. 2013. „Interest in politics as a prerequisite for political power for older people: a case study of Czech society“.

■ Marcela Petrová Kafková

Ochota jít volit v parlamentních volbách (%), EVS ČR 2008



I AKTUÁLNĚ / KONCERT KE DNI MATEK • FOTOSOUTĚŽ ÚHEL POHLEDU

KONCERT KE DNI MATEK

Pomalou se opět blíží jaro a s ním i Den matek, který letos připadá na neděli 12. května 2013. Jsem moc ráda, že se již stal tradicí náš koncert, který spojujeme s vyhlášením výsledků fotosoutěže Úhel pohledu. Daří se nám získávat i velmi kvalitní umělce, o čemž svědčí i stále stoupající návštěvnost. A co jsme připravili pro ten letošní, již šestý koncert? Vystoupí na něm **Martino Hammerle-Bortolotti**, tenorista, který se narodil v Innsbrucku, střídavě žijící v Brně, Vídni a Florencii. Zpěv studoval mimo jiné v jihoněmeckém Freiburgu, Budapešti, Brně a Florencii. V roce 1999 debutoval v Brněnské Janáčkově opeře jako Papageno v Mozartově Kouzelné flétně a hostoval na několika českých scénách v in-

scenacích děl Gioacchina Rossiniho, Gaetana Donizettiho aj., poznal ale i Smetanu a Janáčka. Martino Hammerle-Bortolotti zpívá Mozarta, klasický belcantový repertoár, Pucciniho, Leoncavalla, ale i Wagnera a skladby dosud málo známých skladatelů, které pro své posluchače vlastně znovu objevuje. S ansámblem Camerata Brunae se systematicky věnuje hudbě starších dějinných období, s brněnskou filharmonií interpretuje díla hudební avantgardy. Na našem koncertě zazní v jeho podání písňová tvorba autorů 19. a 20. století, a to v dosti nezvyklých aranžmá – za doprovodu saxofonu (Antonín Mühlhansl) a klavíru (Šárka Králová).

KONCERT

Doc. Mgr. Šárka Králová

Od roku 1987 působí jako pedagog na Hudební fakultě JAMU Brno a na gymnáziu P. Křížkovského v oboru klavír. Kromě toho vystupuje na koncertech buď sólově, nebo jako klavírní doprovod dalším sólistům a v komorních souborech (např. Camerata Brno, Trio Belle Epoque), podílí se i na činnosti brněnského Divadla šansonu. Příležitostně spolupracuje se Státní filharmonií Brno, spolupracuje na Festivalu Concentus Moraviae, působila i v Německu, Rakousku a Švýcarsku.

Antonín Mühlhansl (1975) studoval hru na klarinet na Státní konzervatoři v Brně (absolutorium v roce 1997) a JAMU (1997–2002). Hře na saxofon se věnuje od roku 1994. Působil v Orchestru Gustava Broma a Orchestru Karla Vlácha, jako leader saxofonové sekce je členem profesionálního brněnského big bandu B-Side Band, který patří mezi nejlepší hudební formace tohoto typu u nás. Od roku 2006 uplatňuje své zkušenosti jako člen orchestru Městského divadla Brno. Jako hráč na altový saxofon působí v Saxofonovém kvartetu Bohemia.

Koncert proběhne **12. května 2013 v 19 hodin** na Údolní 39 v Brně, budova **Kanceláře veřejného ochránce práv**, v Sále Otakara Motejla – **vstup volný**.

■ Věra Pakostová



FOTOSOUTĚŽ ÚHEL POHLEDU

Co se týče letošního ročníku fotosoutěže, pro zaslání svých fotografií máte už málo času. Uzávěrka je stanovena na 29. března 2013. Pro vítěze letošního ročníku máme připravenou zajímavou cenu. Vítěz obdrží poukázku na víkendový relaxační pobyt pro dvě osoby v Jáchymovských lázních.

Na co všechno se můžete v lázních těšit, zjistíte na webovém odkazu: <http://www.laznejachymov.cz/lazenske-programy/detail/fit-vikend>

Fotosoutěž organizuje občanské sdružení Ženy50 ve spolupráci s Kanceláří Brno-Zdravé město. Mediálním partnerem se stal Český rozhlas Brno. Dalšími partnery jsou Knihovna Jiřího Mahena a po odborné stránce poskytl nad soutěží garanci Atelier fotografické praxe. Záštitu nad fotosoutěží převzal Mgr. Libor Štáštka, starosta MČ Brno-střed.

■ Věra Janáková

Ceny do fotosoutěže poskytli:

Léčebné lázně Jáchymov

Zoner Press
je v současnosti v České republice nejvýznamnějším vydavatelem publikací pro fotografy.

Annabis
konopná kosmetika

Nakladatelství Portál

Táňa Nedvěďová

LÉČEBNÉ LÁZNĚ JÁCHYMOV

Zoner PRESS

ANNABIS
LÉČEBNÉ KOSMETIKA

portál

Keramika

LÁZNĚ JÁCHYMOV

PRVNÍ
RADONOVÉ LÁZNĚ SVĚTA

RELAXUJTE U NÁS V KRUŠNÝCH HORÁCH

- Unikátní léčba pohybového aparátu radonovou vodou
- Prvotřídní fyzioterapie a rehabilitace
- Wellness balíčky a dárkové poukazy
- Hotelové ubytování a rautové stravování
- Turistické vycházky pěšky či na kole, relaxace a wellness v aquacentru
- Slevy pro rodiny s dětmi

www.laznejachymov.cz

Léčebné lázně Jáchymov a.s.
T. G. Masaryka 415, 362 51 Jáchymov
Tel.: 353 833 333, info@laznejachymov.cz

LÉČEBNÉ LÁZNĚ
JÁCHYMOV

Last Moment nabídka: Lázně Jáchymov nabízí pobyty Vital, Relax a Fit víkend od 7. 4. do 9. 5. 2013 v LH Běhounek **s 20 % slevou**.

I TROJLÍSTEK / HLEDÁME BABIČKY

Autoři fotografií
Robert Vlk, František Dostál



Projekt Trojlístek, který je financován z ESF prostřednictvím OP LZZ a ze státního rozpočtu ČR, realizuje v době od 1. května 2012 do 28. dubna 2014 brněnské Centrum pro rodinu a sociální péči ve spolupráci s partnery projektu. Jedním z partnerů je i občanské sdružení Ženy50, cíleně se zaměřující na skupinu žen 50+, z jejichž řad přicházejí do projektu potenciální náhradní babičky.

TROJLÍSTEK má tři lístky a v každém z nich si můžeme představit jednu cílovou skupinu stejnojmenného projektu. V prvním rodiče malých dětí, ve druhém děti samotné a ve třetím náhradní babičku, nově do rodiny vstupující.

„Hlásím se Vám se zpětnou vazbou na výběr rodiny, ve které jsem se stala náhradní babičkou. Váš odhad byl naprosto přesný a z mé strany to byla „lásky na první pohled“ nejen k Ondráškovi, ale i k jeho mamince. Děkuji Vám a přeji mnoho dalších spokojených babiček a dětí.“

To je citace z e-mailu ženy, která díky projektu již našla mladou rodinu, které pomáhá s péčí o syna, může zde uplatnit své životní zkušenosti, věno-



PODPORUJEME
VAŠI BUDOUCNOST
www.esfcr.cz

vat svoji energii a lásku a zároveň být sama obdarována sdílením zážitků s malým dítětem.

V současné době do projektu vstoupilo 183 zájemců z řad rodin a zralých žen. Pro 53 rodin s malými dětmi se podařilo najít vhodnou náhradní babičku, která bydlela nedaleko rodiny a měla stejné představy o své úloze jako mladá rodina. V této chvíli převažuje poptávka po náhradních babičkách. Proto vyzýváme zralé ženy, po-

kud Vás projekt zaujal, neváhejte nás kontaktovat pro získání dalších informací. Více se rovněž dozvíte na webu www.trojlistek.com.

Kontakty pro zájemce o projekt:

CRSP – Mgr. Gabriela Vybíralová, tel. 542 217 464, e-mail: gabriela.vybiralova@crsp.cz
Ženy50, o. s. – Ing. Jana Jarušková, tel. 728 740 449,
e-mail: jaruskova@zeny50.cz

■ Jana Jarušková

I A CO ŽENY A PENÍZE?

Vážení čtenáři, tentokrát se podíváme trochu do historie a hned poté na negativní jev denního života současnosti. Dnes snad není nikdo, kdo by neměl mezi svými osobními věcmi také peněženku. Wikipedie říká, že peněženka, starším názvem také portmonka, případně i slangově šrajtofle či prkenice, je druh ochranného pouzdra na peníze a v moderní době i na různé druhy platebních karet, či osobních dokladů. Peněženka slouží jako místo, které snadno umožňuje shromáždění, rozřídění, úschovu a snadnou manipulaci s předměty v ní uložených.

První peněženky jsou spojeny s rozvojem bankovek respektive papírových peněz. Dokud se používaly mince, byl hlavním nástrojem pro jejich osobní přenos využíván měšec či v případě většího množství truhla. Se vznikem papírových bankovek ale vznikla potřeba vytvořit pouzdro, které by umožňovalo snadné přenášení peněz a jejich skladování. V moderní peněženke se jsou i malá pouzdra na kreditní karty, které se objevují poprvé v 50. letech 20. století.

Peněženka má mnoho výhod, ale také jednu nevýhodu, která se při její ztrátě stane zdrojem velkých časových ztrát a nepříjemností.

Nevýhodou peněženky je to, že shromažďuje značné množství důležitých materiálů na jednom mís-

tě se snadnou dostupností. Nejčastěji policisté řeší krádeže peněženek uložených v kabelkách. Z tohoto faktu vyplývá, že nejvíce obětí zlodějů je mezi ženami.

Policie ČR říká, že „klasickou situací, při níž je žena okradena, je výběr zboží v obchodě. Existuje však způsob, jak se před pachatelem chránit. V žádném případě kabelku neodkládat. Nepokládat ji nebo nezavěšovat na nákupní košíky. Bezpečné místo pro kabelku je pouze v blízkosti její majitelky, nejlépe v prostoru před sebou, tak, aby žena na kabelku viděla. Důležité je nenechávat si kabelku otevřenou. Do tašek, které není možné uzavřít, je vhodné si cenné věci nedávat. Skutečným rizikem a lehkomyšlností je mít v takové tašce položenou peněženku navrhu.“

Situace, kdy je třeba mít se na pozoru a nenabízet zloději příležitost k okradení, je zkoušení oblečení v kabinkách. Kabelku si žena odloží a při převlékání nevěnuje jejímu střežení pozornost.

Pachatelé jde především o krádež finanční hotovosti a tudíž je jeho cíl peněženka. Po jejím odcizení se snaží z místa co nejrychleji utéct. Vhodné je mít proto peníze od ostatních věcí oddělené. Znamená to určitě nepohodlí, ale při krádeži peněženky nebudou odcizeny doklady a platební karty, které v konečném důsledku znamenají daleko větší ztrátu a následné komplikace.

Pachatel zvládne peněženku odcizit během okamžiku, a to i v případech, že ji má poškozenou ve své blízkosti. Typické jsou krádeže při placení u pokladny. Zatímco si oběť ukládá nakoupené zboží do tašek, peněženku položenou na pultu odcizí zloděj. Mezi další místa, kde ke krádežím peněženek často dochází, patří čekárny zdravotnických zařízení, kde si lidé nechávají peněženku v oblečení, které pověsí na věšák. Věci v době návštěvy lékaře v ordinaci zůstávají v čekárně bez dozoru a pachatel může bez rizika peněženku odnést. Peněženku si lidé také často položí na lavice vedle sebe a v okamžiku, kdy jsou pozváni k lékaři, na ni zapomenou. Velice rizikovým místem jsou prostory městské hromadné dopravy, autobusy a zastávky. Zlodějům zde nechtěně pomáhá větší množství lidí soustředěné na malém prostoru. V tlačenici pachatel prohledá oděvy poškozeného nebo jeho kabelku, tašku či batoh, bez toho, aniž by si poškozený člověk čehokoli všiml.

Pro oběť zloděje znamená krádež nejen hmotnou škodu, ale i určitou ztrátu svého soukromí. Mnoho lidí si totiž do peněženky ukládá fotografie, různé písemnosti, vizitky a další informace o své osobě. Často máme ve své peněženke uloženy osobní doklady, které může pachatel dále zneužít. Právě z tohoto důvodu nemusí být krádež peněženky pro poškozeného poslední nepří-

jemnost. Pachatel totiž s odcizenými doklady může pokračovat v další trestné činnosti. Velké množství lidí má v peněženke uloženou také platební kartu – často i s uvedeným PIN kódem (!!). V takovém případě pachatel dokáže ve velmi krátkém čase vybilít konto a okradenému zbydou oči pro pláč...

Krádeže jsou přestupkovou činností, kterou se bohužel daří objasňovat jen velice obtížně. Pachatelé jsou dobře organizovaní a jedná se mnohdy o celé skupiny. Osoba, která věc odcizí, ji v okamžiku předá dalšímu spolupachateli, a tudíž je prakticky nemožné zloděje přistihnout při činu. Pachatel volí prostředí, které mu poskytuje anonymitu a možnost rychlého opuštění místa krádeže. Co z toho vyplývá? Pokud nezměním skutečnost, musím změnit sebe.

V tomto případě je to poměrně jednoduché – být obezřetný, své věci mít stále pod dozorem, na rizikových místech zvýšit svou opatrnost...

„Rozložit“ riziko například i tím, že peníze budu nosit zvlášť a osobní doklady včetně platebních karet také.

Vážení čtenáři, přeji Vám úspěšné dny v nejkrásnějším ročním období roku bez toho, že byste museli čelit některé z výše popsaných situací. Krásné jaro!

■ Gabriela Linhartová

Gabriela Linhartová pracuje v oboru financí již 15 let. Setkat se s ní můžete na semináři, který pro nás připravila na téma – ženy a peníze, kde hledat další příjmy, jak investovat, penzijní systém v ČR a jinde v Evropě, jak se zabezpečit na stáří a mnoho dalšího.



I POZVÁNKA NA VÝLET

VÍTÁNÍ JARA • sobota 23. března 2013

Zveme vás srdečně na procházku probouzející se přírodou (délka asi 8 km nenáročným terénem).

Autobusem z Mendlova náměstí pojedeme do Žebětína, kde vystoupíme na zastávce Bartolomějská a půjdeme po lesních cestách k Helenčině studánce, kde symbolicky přivítáme jaro a pomaličku se vrátíme zpět do Žebětína.

Akci zakončíme v restauraci Richard (jídla i pro vegetariány, výborné pivo stejného názvu) a z nedaleké zastávky zvané Helenčina jede autobus zpět do Brna.



Odjezd: v 10.23 hod. autobusem č. 52 z Mendlova náměstí

Sraz: v 10.15 hod. na zastávce autobusu č. 52 na Mendlově nám.

Odjezd zpět: dle nálady

Cena: jízdné, případně další výdaje si každý hradí sám

Náročnost trasy: nenáročná, délka cca 8 km.

S sebou: svačinu, peníze na spoje

a občerstvení v restauraci. Nezapomeňte na vhodnou obuv, pláštěnku a přibalte i láhev na vodu (pokud ji studánka bude opět dávat, v posledních měsících jí měla poskrovnu).

Výlet pro nás připravila Lenka Rogožanová, Táňa Nedvědová a Jana Jarušková.



DO NEJROMANTIČTĚJŠÍCH MÍST MORAVSKÉHO KRASU • sobotu 20. dubna 2013

Národní přírodní památka Rudické propadání je nejmohutnější propadání v Moravském krasu.

Je jednou z největších přírodních zajímavostí. Jedná se o 12 km dlouhý jeskynní systém s naší nejhlubší suchou propastí. Jeskynní systém je tvořen Jedovnickým potokem, který se propadá v ponoru nedaleko Rudice a vyvěrá u Býčí skály. Okolí je tvořeno překrásnými lesy, malebnými jezírky a láká k tichým procházkám.

My vyjdeme z Jedovnic a po celou dobu naší vycházky se budeme držet zelené značky až do konce naší cesty v obci Křtiny. Cestou mineme dnes již opravený Julínkův mlýn a podél Jedovnického potoka a Hugovy huti přijdeme k Rudické-

mu propadání. Budeme pokračovat k asi nejromantičtějšímu místu, skalnímu masivu v Kolíbkách a do obce Rudice s železářskou a hornickou tradicí, jejíž vznik sahá až do roku 1247. Zde navštívíme Větrný mlýn se speleologickou a mineralogickou expozicí a prohlédneme si místní geopark pod širým nebem. Mineme kapli sv. Barbory, nakoukneme do Sečského lomu a okolo studánky Karla Klostrmana dojdeme do Křtin, kde navštívíme známý poutní chrám Panny Marie s jeho nově, překrásně upraveným okolím.

Zde náš výlet ukončíme a odjedeme zpět do Brna.

V cíli se můžeme občerstvit v nově zrekonstruované Zámecké restauraci u chrámu.

Odjezd: v 8.15 hod. autobusem č. 201 ze Staré osady

Sraz: v 7.55 hod. na Staré osadě
Odjezd zpět: dle nálady, autobus odjíždí vždy 15 minut po celé hodině.

Cena: jízdné, případně další výdaje si každý hradí sám

Náročnost trasy: nenáročná, délka cca 10 km.



S sebou: svačinu, peníze na spoje. Nezapomeňte na vhodnou obuv, pláštěnku a přibalte dobrou náladu a chuť poznávat nová místa.

Výlet pro nás připravila Helena Tajovská.

I KRBOVÁ KAMNA / NA CO SI DÁT POZOR

Venku vysvitlo sluníčko a všichni se už po zimě těšíme až se konečně vymotáme ze všech těch kabátů, bund, čepic, šál a rukavic a rozběhneme se vstříc pohlázení jarního teplého a voňavého vzduchu. Babička se tohle moje pravidelné jarní bláznění snažila zklidnit následující pranostikou: Březen – za kamna vlezem, duben – ještě tam budem, máj vyženem kozy v háj.

No dobře – za kamna vlezem, ale co když kamna nemáme? Zima sice končí a s ní pomalu končí i topná sezóna, tak co se teď starat o nějaká kamna. Právě teď je ovšem nejlepší čas zhodnotit uplynulou topnou sezónu, nad vytápěním se zamyslet a mít dostatek času zvážit případné změny. Důvodů pro změnu může být mnoho:

- stávající zdroj vytápění nutně potřebuje výměnu
- stávající zdroj vytápění je nedostatečný a v tuhých mrazech by se hodil další zdroj tepla
- u domu budeme budovat podkroví a budeme řešit vytápění
- chceme celoročně obývat chalupu, kam jsme dosud jezdili jenom na léto
- v obytné místnosti by byla hezká kamna, kde bychom mohli koukat do plamenů.

Základem správného výběru je zhodnocení současného stavu a odpověď na následující otázky:

- jak velký prostor potřebuji vytopit
- jaká je energetická náročnost

vytápěného prostoru (tloušťka obvodových stěn, stav výplní otvorů – okna, dveře, izolace stropní konstrukce u nevytápěného podkroví a další).

- jaký budeme potřebovat komín
- jaké jsou naše finanční možnosti
- čím budeme topit.

V dnešní době jsou stále populárnější krbová kamna. Výběr je tak velký, že uspokojí požadavky opravdu každého. Pro zjištění výkonu kamen nám pomůže jednoduché doporučení – 1kW stačí k vytopení 14m³ v klasickém nezatepleném domě a 30m³ v novostavbě s izolací.

Správné stanovení výkonu kamen je velmi důležité. Předimenzovaná kamna (příliš vysoký výkon) není možné pořádně roztopit. Stále přiškrčená vložka zakuřuje a dehtuje, má omezený přívod vzduchu, znečišťuje se sklo. Poddimenzovaná kamna (příliš nízký výkon) prostory nevytopí, tedy teplo získané z vložky nestačí. Je stále přetápěna a to vede k jejímu poškození.

Pro instalaci krbových kamen budeme potřebovat komín. Pokud budou krbová kamna nahrazovat stávající zdroj vytápění, komín máme, jen bude třeba zkontrolovat, jestli jsou jeho parametry vyhovující pro typ, který jsme vybrali. Trochu složitější situace vznikne, pokud by se nám krbová kamna hodila, ale nemáme komín. Ani tohle není bezvýchodná situace. Na trhu jsou komí-

ny nerezové, které je možno instalovat jako fasádní anebo jako interiérové. Komíny jsou lehké, neovlivní statiku objektu, není třeba je zakládat, jejich instalace je velice rychlá a podle vybraných krbových kamen lehce zvolíme komín podle vnitřního průměru kouřovodu kamen.

Cena kamen se odvíjí od jejich výkonu, provedení a druhu paliva. Dolní hranice je cca 8–10 tis. Kč, luxusní výkonná kamna jsou v cenových relacích nad 100 tis. Kč. V kamnech můžeme topit peletami, dřevem a v omezené míře i uhlím – tzv. multifuel.

Se dřevem, případně uhlím má většinou každý z nás zkušenosti, my se podíváme podrobněji na pelety. Pelety jsou odpad. Vyrábějí se dva základní druhy – ze dřeva (smrkové a borové piliny) a z nedřevních látek (rostliny přímo pěstované jako biopaliva nebo odpad při výrobě obilí). V současné době jsou pelety i ekonomicky zajímavé, při vytápění peletami je cena za sezónu zhruba poloviční oproti vytápění plynem a téměř třetinová oproti vytápění elektřinou.

Výhody:

- vysoká výhřevnost – 80–90 %
- snadná manipulace – pytle 15 – 25 kg
- odpad tvoří pouze 3 % objemu paliva
- odpad je ekologický a je možné ho použít jako přírodní hnojivo



Cena peletových krbových kamen je od cca 35 tis. Kč při výhřevnosti 2,5 – 7kW a vytápění převážně jedné místnosti.

Průměrná spotřeba paliva podle velikosti krbových kamen je 1–5 kg/h.

Jestli o kamnech uvažujete, všechno řádně promyslete a vrhněte se do toho. Příští zimu budete mít krásně teplíčko a ani chladné jaro Vás nezaskočí – prostě vlezete za kamna.

■ Jana Vašíčková



I JSEM V KLIDU

Jsem v klidu ... byl název semináře, který proběhl v lednu až únoru v občanském sdružení Ženy 50 a jeho cílem bylo vyzkoušet si různé možnosti relaxace v příjemném prostředí a malé skupince žen.

Jak tak pozoruji sebe sama i lidi ve svém okolí a na seminářích, které vedu (zaměřené na relaxaci, meditaci a hlubší sebezpoznání, a tím i sebeléčení), schopnost zůstat ve stavu vnitřního klidu při jakékoli činnosti a v jakékoli situaci se jeví pro většinu těžko dosažitelnou.

Není divu – v dnešní uspěchané době plné rušivých podnětů a bez „základního stupně vzdělání“ v tomto „oboru“. Přestože byl pozitivní pří-

nos relaxace i meditace pro život člověka i vědecky potvrzen, nevyučuje se těmto poznatkům na žádném stupni ani typu školy (snad na některé výjimky). Globální způsob výuky, který vede žáky a studenty k holistickému pohledu na svět a život v něm, sice v rámci prožitkové výchovy relaxace i meditace zahrnuje, ale u nás se ve školách nevyužívá (dokonce se nevyučuje ani na pedagogických fakultách – případným výjimkám se omlouvám).

Proto zatím nezbyvá nic jiného, než se postarat o sebevýchovu a sebezvzdělání v této oblasti prostřednictvím kvalitních seminářů a literatury. Že lze pravidelnou relaxací (či její hlubší podobou – meditací) do-

jít vnitřního klidu a předejít mnoha psychosomatickým potížím, případně některé už vzniklé zmírnit nebo odstranit, to už jsem si ověřila nejen na sobě sama, ale i při dlouhodobé práci s ženskými (zatím tedy jen jednopohlavními) skupinami.

Pro lepší představu uvedu několik praktických příkladů relaxace:

• **Dechová cvičení:** jsou nejjednodušším i nejrychlejším způsobem uvolnění (neboť lze provádět kdekoli a kdykoli, kromě potápění se bez kyslíkového přístroje). Každý vědomý nádech a výdech je užitečný – vždyť my si často vůbec neuvědomujeme, že dýcháme.

OHLÉDNUTÍ

Můžeme se pokusit postupně dech prohlubovat – např. v lehu na zádech se zavřenýma očima položíme ruce na břicho pro kontrolu hloubky dechu. Lze vyzkoušet i tzv. pránájámu (z ajurvédy, což je prastarý medicínský systém). Provádí se nádech – zadržení dechu – výdech v poměru 1 : 1 : 2, postupně se cvičením prodlužuje doba zadržení dechu na 1 : 2 : 2 až 1 : 4 : 2. Při každém výdechu u jakéhokoli dechového cvičení je dobré si uvědomit, jak se celé naše tělo uvolňuje, každá jeho buňka.

• **Soustředění se** na jakoukoli činnost, kterou právě vykonáváme – už to samo o sobě je vlastně praktická meditace (než začneme provádět



meditace bez myšlení, což je až pro pokročilejší). Že je to jednoduché? Vyzkoušejte to – vydržet zůstat myslí jen u jedné činnosti (např. čištění zubů) a neodbíhat v myšlenkách jinam (a že ženy dovedou dělat několik činností souběžně, je už dávno známé).

• **Vizualizace:** představa nějakého příjemného zážitku nebo vjemu (např. východ slunce) v klidovém stavu.

• **Pozorování čehokoli krásného** – příroda nabízí tolik nádhery,

ale porozhlédněte se i doma (a nemusí to být zrovna drahý obraz slavného malíře) a zkuste u toho prožít chvíli setrvat. Když budete pozorovat třeba svoje milované zvíře, naučí vás nejen být ve stavu klidu, tady a teď – nádhernou knihu o tom napsal pan Eckhart Tolle s názvem „Naši andělé strážní“, s úžasnými ilustracemi Patricka McDonnely. To je jen stručný výčet možností, zkuste hledat další na cestě k vnitřnímu klidu, k sobě sama. Hodně štěstí vám všem přeje s láskou

■ PaedDr. Lenka Rogošanová





I IKONA ELEGANTNÍ PÁNSKÉ MÓDY

GIORGIO ARMANI

Tak jako je touhou žen mít model od Diora, snem každého muže, který si potrpí na eleganci, je vlastnit oblek se značkou Armani.



Dokonale padnoucí precizní střih, kvalitní materiály a perfektní zpracování – to je charakteristický rukopis Giorgia Armaniho. Občas sice ve svých kolekcích experimentuje, ale vždy se znovu vrací k eleganci.

Tento snad nejslavnější italský návrhář se narodil 11. 7. 1934 ve městě Piacenza, asi 50 km jižně od Milána. Kdyby splnil přání svých rodičů, tak by se místo oblékání lidí věnoval jejich léčení. Po dva roky studoval totiž medicínu, ale pak studií zanechal a začal pracovat jako fotograf, později jako aranžér výkladních skříní v milánském obchodním domě La Rinascente. Tvořit pánskou módu začal u Nina Cerru-

tiho v roce 1964 jako asistent. V roce 1966 se poprvé setkal se svým velmi blízkým přítelem a spolupracovníkem architektem Sergiem Galeottim, s jehož pomocí se v roce 1970 osamostatnil. V roce 1973 získala značka Armani ochrannou známku. Jeden ze zlomů nastal v roce 1980, kdy americký herec Richard Gere hrál v jeho saku ve snímku Americký gigolo, což fakticky předznamenalo otevření pobočky jeho firmy v Hollywoodu v roce 1983. V roce 1985 jeho partner Sergio Galeotti zemřel na AIDS. Armani pak začal spolupracovat se svojí sestrou Rosannou.

Začal sice pánskou módou, ta dál tvoří hlavní část jeho tvorby a stále v ní udává tón, ale vytváří samozřejmě i dámské kolekce. Zde se v jeho návrzích často uplatňují prvky pánské

módy. Svoje kolekce dotváří i řadou pánských i dámských parfémů, hodinkami, kabelkami, brýlemi a dalšími doplňky.



Když chtěl Giorgio Armani představit svou první módní kolekci, musel prý prodat svůj volkswagen a v roce 2010 byl už jeho majetek odhadován na 5 miliard \$. Celkový obrát jeho společnosti ročně přesahuje 4 miliardy eur, jeho firmy zaměstnávají asi 5 000 zaměstnanců, jeho koncern provozuje 13 vlastních továren a přibližně 250 vlastních exkluzivních obchodů ve 36 zemích světa. Produkty jeho firem se prodávají ve více jak 2000 obchodech po celém světě.

Věnuje se i automobilovému designu; svůj první pokus - sportovní vůz Mer-

cedes Benz Giorgio Armani – představil už i v Miláně. Podniká i v hotelnictví a gastronomii.



Stal se prvním módním návrhářem, který začal odmítat příliš hubené modelky poté, co z důvodu mentální anorexie v roce 2006 předčasně zemřela brazilská modelka Ana Carolina Reston.

V roce 2006 navrhoval oblečení pro italské olympioniky k příležitosti zahajovacího ceremoniálu Zimních olympijských her 2006 v Turíně.



K jeho zákazníkům patří např. Sean Connery nebo Richard Gere – zkrátka všichni slavní elegantí.

■ Věra Pakostová



Zdroj:

Wikipedia.org
<http://www.financnici.cz/giorgio-armani#cv>
<http://www.fdb.cz/lidi-zivotopis-biografie/46044-giorgio-armani.html>
http://sk.wikipedia.org/wiki/Giorgio_Armani

VELETRH STYL – KABO 2013

MOJE DOJMY Z VELETRHU STYL – KABO 2013

Zaregistrovaly jste vůbec, že opět proběhl veletrh STYL – KABO? Patřím víceméně k pravidelným návštěvníkům už dlouhé roky, takže si mohu dovolit trochu srovnávat.



Před takovými 10–15 lety skoro nestačily 2 dny, když si chtěl člověk vše prohlédnout, zvlášť když ještě musel absolvovat několik služebních jednání nebo potkat známé. Prezentovat se na STYLU nebo KABU patřilo k dobrému jménu každé firmy, která měla něco společného s módou. Pavilon G byl celý vyhrazen botám a kožené galanterii, „céčko“ doplňkům, v pavilonu A zaplnilo prádlo celé jedno křídlo a zbytek konfekce, „děčko“ okupovaly textilky s metráží a tehdy nový pavilon V ovládla opět konfekce. Návštěvník měl nohy docela uchozené, než to obešel.



Na zahájení se konala velkolepá módní show s recepcí – samozřejmě pouze pro zvané, které se účastnila pravidelně i první dáma.



To vše už je jen nostalgie. Stánky se smrskly do dvou pavilonů – v jednom STYL a v druhém KABO. Uličky jsou každým rokem širší a širší, stánky i chlebičky dražší a dražší. Oděvní firmy, o kterých vím, že docela prosperují, už nevystavují, protože se jim to nevyplatí. Kontrakty se dojednávají jinde a určitě s menšími náklady.

A co bylo letos nového? Konfekce až na výjimky nic světoborného, spíš mě zaujaly menší firmičky a ateliéry, kte-



ré nabízely originalitu – úplety, batiku apod. Co se mi ale tentokrát nejvíc líbilo, byly klobouky. Tady se vrací dvacátá léta i krásné letní široké klobouky se závojičky. V kolekcích se objevují i různé barety a kšiltovky zdobené třeba květinovými aplikacemi. Úžasné byly čelenky z květů nebo peří k plesovým toaletám (také dvacátá léta). Zkuste se podívat na webové stránky třeba Tonaku nebo jiné firmy.

Když se podíváte na nabídkové katalogy zahraničních i našich oděvních firem na jejich internetových stránkách, řekla bych, že si uděláte lepší obrázek o tom, jaké jsou módní trendy.



■ Věra Pakostová

I OTÁZKA OSTROSTI / ONDŘEJ NEFF



Nerecenzuji všechno, co je na trhu, ani by to nešlo, jsem redakce o jednom muži (jenom Blondýna je redakce o jedné ženě, ale ta nerecenzuje), recenzuji jen to, co mě nějak zaujme (přičemž bohužel ne vše, co by mě zajímalo, se mi dostane do ruky). Moje recenze jsou čtené a jako každé lidské dílo bývají podrobeny kritice. Například v tom směru, že recenzuji fotoaparáty nastavené především v automatickém režimu.

Myslím si totiž, že to je režim, ve kterém aparát ukáže, co v něm je, to za prvé. No a za druhé, ten kdo se takříkajíc nevyzná, používá automat nejčastěji, pokud ne exkluzivně. V praxi mé Dílny (pořád mám pár volných míst, ale ubývají) jsem, se ne jednou setkal s lidmi, kteří si přines-

li vybavení za iks desítek tisíc a fotili na zelený foťáček. Vůbec se tomu neposmívám, to je prostě realita. No a ten aparát by měl předvést, co v něm je – i v automatu.

Hodně debat je kolem šumu a kolem kresby objektivu. To jsou samozřejmě důležité technické parametry. Čímž se dostávám k jádru mé dnešní úvahy.

Hrubě bych zkreslil pohled na zařízení, kdybych takzvaně vyždímal z možnosti přístroje všechno, co v něm je. Mnohé aparáty jsou široce nastavitelné – uvědomil jsem si to, když jsem testoval Fujixilm X-E1, vynikající systémový kompak APS-C s prvotřídní optikou. Nicméně i ten podává jiný výsledek podle toho, jak nastavím doostření.

Dnešní ukázky jsem pořídil zrcadlovkou Canon EOS 5D MkIII (chystáme se s ním do Barmy). Na této ukázce vidíte 100% zobrazení v Picture style standard (to je výchozí nastavení), v doostření 4, 5, 6 a Z. Je vidět, že s vyšším číslem ostrost zřetelně stoupá. Obr. 1

No a když zpracuji obrázek v konverzi ACDSee Pro 6, dojdou zase k jinému výsledku, než ve Photoshopu a jeho Camera Raw. Pořadí je zleva originál JPEG, Photoshop a ACDSee. No a když zpracuji obrázek v konverzi ACDSee Pro 6, dojdou zase k ji-

nému výsledku, než ve Photoshopu a jeho Camera Raw. Pořadí je zleva originál JPEG, Photoshop. Obr. 2

Každý z těchto obrázků je neupravený v JPEG kvalitě, tedy je jaksi syrový, autentický. A přece je jiný. Proto

ření neznamena větší rozlišení, doostřením nezískáme žádné detaily navíc, získáme jen výraznější obraz a dojem větší ostrosti. Nicméně dojem může být zcela jiný. A zůstává nezodpovězena ta zapeklitá otázka: co umí fotoaparát a co je výsledek



si myslím, že by bylo nepoctivé, kdybych zveřejňoval výstupy z RAW (leďže bych na to upozornil, nicméně i pak – jsou různé RAW konvertoary a různé stupně umění úpravy). Nemusím snad dodávat, že doost-

nastavení (které můžeme umět, ale nemusíme)? To je důvod, proč dávám přednost výchozímu, více méně automatickému nastavení.

■ Ondřej Neff
www.digineff.cz

Ateliér fotografické praxe
<http://www.afop.cz> • FB:
<https://www.facebook.com/FotoPraxe>

ATELIÉR
FOTOGRAFICKÉ
PRAXE



ZDRAVOTNÍ CVIČENÍ / ZÁPĚSTÍ A RUCE

S **Dájou Maťovou**, cvičitelkou zdravotní tělovýchovy, si můžete zacvičit i podle jejích rad, které jsou umístěny na webových stránkách o. s. Ženy50 na odkazu: http://www.zeny50.cz/podnety/zdrav_cv.php?cl=00



Kostra předloktí se skládá ze dvou kostí – loketní a vřetenní. Na horní straně jsou spojeny kloubem loketním, který umožňuje ohnutí a natažení. Vřetenní a loketní kost se mohou také otáčet jedna kolem druhé ve smyslu vnitřní a vnější rotace. Ruka se přitom otáčí buď dlaní dolů (pronace) nebo dlaní nahoru (supinace).

Kostra ruky zahrnuje krátké kuličkovité kosti zápěstí (karpální), které jsou srovnány do dvou řad, dále podlouhlé kosti záprstní (metakarpální) a konečně jednotlivé články prstů. Všechny jsou spojeny klouby a vazy. Pohyb ruky vůči předloktí umožňují dva složité klouby zápěstí, z nichž horní je vytvořen mezi kostí vřetenní a první řadou zápěstních kostí a druhý mezi první a druhou řadou zápěstních kostí. Umožňuje flexi (ohnutí), extenzi (natažení), abdukci (pohyb ruky od střední osy těla), addukci (pohyb ruky ke střední ose těla) a cirkumdukci (pohyb v kruhu - kroužení).

Syndrom karpálního tunelu je nejčastějším bolestivým onemocněním zápěstí. Zápěstní kůstky spolu s vazy tvoří karpální tunel, kterým protupují dlouhé šlachy svalů a středový nerv. Zánět kteréhokoliv součásti karpálního tunelu, způsobený např. přetížením, způsobí otok šlach, které pak utlačí středový nerv. Kůže vnější části ruky ja-

koby pálí nebo tuhne a pohyby palce jsou bolestivé. Bolest je největší v noci – léčí se používáním dláhy na noc, protizánětlivými léky nebo chirurgicky.

V teorii SuJok se promítá zápěstí do prvního kloubu malíčku na straně dlaně, a tak se při bolesti zápěstí doporučuje masírovat tento kloub na ruce.

Prevenčí tohoto onemocnění i prevencí proti artrotickým změnám kloubů zápěstí je procvičování zápěstí, ohýbačů a natahovačů zápěstí.

POPIS CVIKŮ:

Výchozí poloha: rovný sed na okraji židle, chodidla rovnoměrně na podlaze na šířku boků. Každý cvik několikrát opakujte, po té připažte, uvolněte zápěstí a protřepejte ruce.

1. Protřete dlaně o sebe až do zahřátí. Pravou rukou obejměte zápěstí levé ruky, levou rukou provádějte krouživý pohyb na obě strany a pravou rukou přitom masírujte levé zápěstí. Znovu protřete dlaně o sebe. Obdobně provedte masáž pravého zápěstí levou rukou. Připažte a protřepejte ruce.

2. Spojte dlaně, ruce pořádně třete o sebe, jako byste se pečlivě myli ze všech stran, dlaně, prsty, zápěstí.

3. Položte ruce na stehna a bubnujte jednotlivými prsty o stehna.

4. Opřete lokty o své boky a opisujte oběma zápěstími před tělem ležaté osmičky.

5. Upažte, dlaně směřují vzhůru. Vytočte dlaně tak, že směřují dolů. Opakujte 5x, připažte a protřepejte prsty a uvolněte zápěstí.

6. Propleťte prsty, předpažte a dlaně vytočte před sebe. Opisujte dlaněmi před sebou malé kroužky, které postupně zvětšujete. Přejděte do vzpažení, dlaně propletených rukou směřují ke stropu a opisujte kroužky na jednu stranu, potom na druhou stranu. Snažte se co nejvíce vytáhnout ruce z ramen a propněte prsty až do pocitu napětí.

7. Proveďte kroužky v zápěstí několikrát na každou stranu v těchto polohách:

- ruce podél těla,
- ohněte lokty a opřete je o své boky,
- levou ruku vzpažte, pravou připažte,
- pravou ruku vzpažte, levou připažte.

8. Připažte, dlaně směřují dopředu. Postupně otáčejte dlaně na všechny čtyři světové stra-

ny (dopředu, dozadu, doprava, doleva).

9. Pokrčte pravou ruku, dlaně otočte vzhůru. Levou rukou uchopte shora prsty pravé ruky a tlačte je směrem dolů do pocitu bolesti. Chvilí vydržte, pak uvolněte. Totéž zopakujte s opačnou rukou.

10. Připažte, dlaně směřují k tělu. S nádechem zapažte napnuté paže co nejvíce dozadu, dlaně vytočte ven. Chvilí vydržte, vraťte paže zpět. Několikrát opakujte a potom ohněte záda v oblasti hrudníku a uvolněte se v pozici vozky.

■ Ing. Drahomíra Maťová

Použitá literatura: E. N. Marieb, J. Mallat: Anatomie lidského těla, Park Jae Woo: Sujok terapie pro všechny, K. Sheehyová: Léčba pohybem



I ZAJÍMAVOSTI/ ZE SVĚTA

2013/01

VIDLIČKA, KTERÁ VÁM POMŮŽE S DIETOU

Hongkongská společnost HapiLabs představila novou vidličku HapiFork, která by měla pomáhat hubnout.

HapiLabs do této doby nabízela například hodinky monitorující spánek a případný stres. Populární je i její HapiTrack monitorující vaše venkovní aktivity, chůzi i spálené kalorie. Nejprůnosnějším jejím produktem, který má potenciál rozšířit se do celého světa je právě novinka HapiFork.



Je prokázáno, že ten kdo hodně jí a nesprávně jídlo kouše, přibírá na váze. Vidlička proto monitoruje, jak dlouho trvalo vaše jídlo, kolik soust bylo snědno za minutu i intervaly mezi podanými soustami. Výsledná data přenáší pomocí USB nebo Wi-Fi do počítače a ty potom vyhodnocuje váš osobní software, jenž je možné mít nainstalovaný i na chytrém telefonu.

Od března 2013 má být v předprodeji po internetu. Cena by se mohla pohybovat kolem 2 000 Kč.



CHYTRÉ BRÝLE

Brýle Glass ovládáte hlasem, umí fotografovat, nahrávat videa, navigovat a zobrazovat informace z internetu.

Před rokem Google poprvé ukázal první prototypy brýlí Glass a už tehdy bylo jasné, že ohromí svět svou rozšířenou realitou stejně jako dotykové telefony. Brýle mají kovovou konstrukci a plastovou část v pěti různých barvách. Je zde ukrytá baterie a kompletní elektronika. Po nasazení máte před pravým okem kus skla, kde se vám zobrazují požadované informace. S brýlemi můžete díky zabudované kvalitní optice fotografovat a natáčet HD videa. Funkce brýlí jsou díky napojení na internet a hlasovému ovládání téměř neomezené. Dovolit si nyní můžete GPS navigaci, čtení a psaní e-mailů pomocí hlasu, živé přenosy jako s webkamerou, využívat překladač, zobrazovat informace z internetu, obrazy a další vymoženosti.

Na brýle je možné aplikovat sluneční skla a do budoucna snad i dioptrická. První kusy z vývojové edice, kde jeden kus má hodnotu asi 29 tis. korun, by se měla k vybraným zájemcům z USA dostat na testování ještě na začátku tohoto roku. S klasickým komerčním prodejem se předběžně počítá na rok 2014.

CHCETE MÍSTO PEJSKA KACHNU?

Pak si obstarajte nový funkční doplněk pro domácí mazlíčky – náhubek Quack od japonské firmy Teramoto. V současné době nabízí firma tři produkty pro majitele zvířat. Jde o moderně tvarovaný pelíšek pro kočky Cat-Shell, sběrač chlupů a nečistot Ketori a nový náhubek pro psy Quack. Je to neuvěřitelné, ale Quack se stal rychle celosvětovým bestsellerem díky svému tvaru imitující kachní zobák. S ním nebude váš nejmilnější přítel nikdy vypadat jako jemu rovný.

Quack je vyroben z jemného pružného silikonu. A vybrat si můžete ze tří velikostí od 17 do 30 centimetrů.

Jde o módní doplněk, nabízený ve třech barvách – žlutá, růžová a hnědá. Quack má klasické klipsové zapínání na bavlněném pásku a jeho váha nepřesahuje 83 gramů v největší velikosti. Takže za levný peníz – v přepočtu stojí od 360 do 480 Kč – můžete venčit kachnu.

HOTEL VE TVARU MOŘSKÉ BRÁNY

Pokud pojedete do Číny, konkrétně do města Huzhou, tak si zajistíte ubytování v novém hotelu, který vám zde představujeme. Hotelový komplex, ležící na malém poloostrově, se skládá z více částí. V nízké kulaté budově je umístěná restaurace a zasedací místnosti. Přílehlá budova – vlastní hotel – je vysoký 100 metrů a má atypický tvar mořské brány či prstence zapuštěného částečně v moři. Hotelový komplex celkově nabízí 321 pokojů, 40 apartmánů, 37 vil a samozřejmě luxusní prezidentské apartmá. Interiér je velmi luxusní a je určen pro největší klientelu.

K osvětlení budov je využito LED osvětlení, které snadno může měnit barvu. Nechybí kompletní vybavení i služby, včetně lázeňských. V místě totiž ze země vyvěrají horké prameny, takže jím je napájen venkovní bazén.

■ Připravila Věra Janáková
Zdroj: internet





KULTURNÍ SERVIS

VÝSTAVA

Brno, Wannieck Gallery
od 15. února do 19. května

Brněnská Wannieck Gallery bude až do poloviny května patřit obrazům, instalacím a sochám Tomáše Císařovského a Eriky Bornové. Společná výstava je do jisté míry unikátní. Umělci-manželé se setkávají při faktické retrospektivě své dosavadní tvorby.

Tomáš Císařovský představuje jednoho z klíčových hráčů generace 80. let 20. století na poli české malby. Letos slaví padesáté narozeniny a možná i proto výstava v Brně mapuje jeho činnost za posledních 25 let. Tomáš Císařovský nejraději maluje olejovou technikou, zajímavé jsou ale i jeho akvarely.

Zatímco Tomáš Císařovský bude vystavovat svoje obrazy v hlavní výstavní prostoře Wannieck Gallery, Erika Bornová využije světybný prostor na jeřábovém mostě, který prochází celou galerií. Vznikne tak zajímavý dialog děl uměleckých i životních partnerů. V jejím případě ale přehlídka díla nebude tak široká jako u Tomáše Císařovského.

12. ROČNÍK MEZINÁRODNÍHO JAZZOVÉHO FESTIVALU.

Festival patří ke kulturní nabídce města Brna neodmyslitelně už více než dekádu. Představí široké spektrum jazzu a sousedících žánrů.

Festival si zachovává tradiční a osvědčený formát dvojkonzertů ve vybrané dny, doplněných o noční jamsession. Hlavní část programu tvoří jazzmani z USA, ale festival vedle nich nabízí řadu dalších hudebníků celkem ze třinácti zemí. Festival odstartuje 4. dubna v divadle Reduta domácí interpret Martin Brunner Trio a Epoque Quartet – Morning Walks a formace Craig Taborn Trio z USA. Organizátoři letos pozvali mnoho světových jmen například Brecker Brother Band, americké Trio of OZ s klavíristkou Rachel Z, bubeníka Omara Hakima, který je častým spolupracovníkem Stinga, Madonny, Dire Straits a dalších populárních umělců.

Z českých interpretů nesmíme opomenout Dana Bárta s Robert Balzar Triem, bigband Gustava Broma, se kterým vystoupí italská hvězda Roberta Gambarini.

VYNÁLEZCI A VYNÁLEZY

Technické muzeum v Brně

Víte, kdo vynalezl bleskosvod? A co je to dálník? Odpovědi na tyto a mnohé jiné otázky se dozvíte na nové výstavě Vynálezci a vynálezy, která bude pro veřejnost otevřená až do 31. prosince 2013 v hlavní budově Technického muzea v Brně v Králově Poli.

Výstava je společným projektem Národního muzea, Národního technického muzea a Technického muzea v Brně. V Praze, kde slavila obrovský úspěch, ji až do září letošního roku navštívilo více než sto tisíc lidí. Jako podobně úspěšný projekt Play, který jsme přivezli do Brna v loňském roce, i tato výstava snad potěší nejen regionální veřejnost z Moravy, ale i ze Slovenska.

Interaktivní projekt, který představuje významné i opomíjené vynálezece a objevitele s úzkou vazbou na české země, se zařadil mezi nejúspěšnější výstavní akce Národního muzea v nové budově. Úspěchy slavil také ziskem 1. místa v kategorii expozice na soutěžní přehlídce popularizace vědy SCIAP. I to byly důvody, proč bylo rozhodnuto výstavu představit v Brně.

Vynálezci a vynálezci prezentují pes-

tré osudy více než 20 osobností, které po sobě zanechaly nesmazatelná díla světového či evropského významu v mnoha oborech lidské činnosti – v technice, lékařství, zemědělství, biologii, chemii, ale i v humanitních vědách. Na své si přijdou i milovníci kuriózních a absurdních výtvorů. Také vás možná překvapí, kolik předmětů z běžného života je českého původu. Některé vynálezy si můžete prohlédnout v originále, u jiných zase pomocí různých interaktivních modelů a her vyzkoušet princip, na kterém fungují.

Pro děti i hravé a zvědavé dospělé návštěvníky jsou připraveny životopisné komiksy třinácti osobností a hra na vědce – jak jinak se lépe vcítit do života vynálezce, než si osobně zakusit všechny nástrahy osudu, které vědci jeho bádání znepřijemňovaly, nebo naopak přispěly ke zdárnému konci. Kdoví, třeba i vám se podaří získat Nobelovu cenu.

Součástí projektu je v Brně navíc interaktivní hra pro děti a dospělé Dobrodružství vědy, která vznikla ve spolupráci šesti zemí v rámci projektu Evropské unie a která byla v krátké době představena v České republice v březnu 2011 právě v Technickém muzeu v Brně. Podařilo se ji získat zpět díky Středoevropské unii technických muzeí a tato hra bude prezentována jako součást výstavy Vynálezci a vynálezci.

■ Věra Janáková

Knihy, které mají duši www.portal.cz



M. Gruhl, H. Körbächer
**Psychická
odolnost**

Kniha se zaměřuje na posilování základních postojů, kterými jsou optimismus, akceptace reality a orientace na řešení, přebírání odpovědnosti, péče o vztahy a utváření vlastní budoucnosti. Autoři text doplňují o řadu případových situací, komentáře, podněty pro reflexi a praktická cvičení.

brož., 144 s., 219 Kč



portál

Portál, s.r.o.
tel.: 283 028 203; e-mail: obchod@portal.cz
www.facebook.com/nakladatelstvi.portal

I ŽENY UMĚLKYNĚ / PROPERZIA DE' ROSSI • MINIATURISTKA A SOCHAŘKA

2013/01

PROPERZIA DE' ROSSI

(1450? 1490?–1530)

Nemůžeme s jistotou říct, kde a kdy se Properzia narodila. Někteří historici považují za rok jejího narození rok 1490 a stejně velká skupina jiných historiků prohlašuje, že se narodila roku 1450. Všichni se nicméně shodnou na tom, že zemřela v roce 1530. V době úmrtí jí bylo buď osmdesát, nebo čtyřicet. Pravděpodobnější je, že se de Rossiová dožila čtyřiceti let, protože v té době se osmdesáti let dožívali lidé jen velmi výjimečně. Narodila se v rodině notáře a svému řemeslu se učila u slavného rytce Marcantonia Raimondiho. Většinu života prožila v Bologni.

O Properzii se dovídáme z knihy Životopisy nejvýznamnějších malířů, sochařů a architektů George Vasariho. Vychvaluje její všestrannost a nadanost, zmiňuje její neobyčejnou krásu, schopnost hrát na hudební nástroje, obdivuje její přesnost a trpělivost jak při řezbářské práci, tak později při práci s mramorem. Přesto si neodpustí dodatek, že „chudera, láskou chorá mladá žena, uspěla perfektně ve všem, co činila, jen aby se zachránila před nešťastnou spalující láskou“. Čímž sochařčino dílo staví na úroveň jakési „arteterapie“.

Nejprve se věnovala rytectví. Vytváří drobné reliéfy na ovocných peckách. Ve Florencii se dochoval především třešňové pecky, kde se jí po-



dařilo vyřezat šedesát hlav. Významným dílem je také erbovní znak rodiny Grassi. Je zhotoven technikou stříbrného filigránu, v podobě císařské koruny a dvouhlavého orla s krucifixem uprostřed těla, kolem kterého je umístěno jedenáct vyřezávaných broskvových a švestkových pecek s postavami apoštolů. Díky těmto drobným pracím získala slávu jako miniaturistka, časem se propracovala až k mramorovým sochám a reliéfům a to i přesto, že práce s mramorem byla považována za činnost hodnou spíše mužských rukou. V roce 1524 dostala zakázku na výzdobu baldachýnu hlavního oltáře kostela S. Maria del Baraccano v Bologni. Zde své dokonalé řezbářské umění předvedla ve větším měřítku. Díky své pečlivosti pak dostávala mnoho

zakázek, ze kterých ji nejvíce proslavil reliéf pro baziliku San Petronio v Bologni nazvaný Josef a Potifarova žena.

Properzia zde prokázala dokonalou znalost anatomie lidského těla, s velkou pravděpodobností používala i mužské modely, což bylo pro ženy její doby nevídanou praktikou. Reliéf však vzbudil pozornost nejen pečlivým zpracováním, ale také podobností námětu s osobním životem Properzii.

Protože byla de Rossiová žena, musela si při své práci dávat velký pozor, aby její díla byla mravná a počestná. Když tedy de Rossiová dokončila svůj reliéf Josef a Potifarova žena, zakázali představitelé církve jeho vystavení, neboť se domnívali, že vyjadřuje odmítnutou lásku de Rossiové k mladému šlechtici Antonu Galeazzu Malvasiovi, který její city neopětoval. Kvůli těmto problémům se pak o de Rossiové začaly šířit pomluvy, které byly příčinou toho, že přestala dostávat zakázky a že se od ní odvrátila její rodina i přátelé.



Byla také zavlčena do soudních sporů. Poprvé ji zažaloval obchodník s hedvábím Francesco da Milano za poničení zahrady. V obžalobě ji označil jako milenkou Antona Galeazza Malvasia, ten však poměr popřel.

Druhá žaloba, podaná proti Properzii, vzbuzuje podezření, že byla pronásledována závistivým malířem Amicem Aspertinim. V lednu 1525 podal malíř Vincenzo Miola žalobu proti Properzii a malíři jménem Domenico Francia. Obvinil je z napadení a urážení v jeho vlastním domě, přičemž mu Properzia měla poškrábat tvář. Jeden ze svědků proti obžalovaným byl právě Amico Aspertini. Zřejmě se jednalo o vykonstruovaný proces závistivým Amicem, kterému vadil Properziin talent především z toho důvodu, že byla žena.

Amico Aspertini Properzii očerňoval u správců baziliky San Petronio a znehodnotil její práci natolik, že Properzia dostala za práci špatně zaplacenou, a tak raději zanechala sochařské práce a vrátila se k mědirytinám.

Umírá chudá a osamělá v únoru roku 1530 v Ospedale della Morte v Bologni, kde byla také pohřbena, jak si přála ve své poslední vůli.

■ Věra Janáková



zdroj: internet

Seriál na pokračování – 9 díl



I GENDEROVÉ NEROVNOSTI ...

Jakou mají ženy šanci na pracovním trhu?

Rozdíly v uplatnění žen a mužů zůstávají velké.

Genderové nerovnosti na pracovním trhu existovaly odjakživa a krize je rozhodně nezmírnila. Nejvyšší místa v podnicích připadají ve valné většině mužům a průměrný rozdíl v odměňování mužů a žen dosahuje téměř 8 tisíc eur za rok. Ve prospěch mužů.

Zaměstnanost žen je nižší, přestože tvoří v posledních letech většinu absolventů vysokých škol. Ženy také hůře hledají zaměstnání, pokud mají malé děti, a častěji pracují na částečný úvazek.

Současná hospodářská krize bezesporu zhoršuje stávající nerovnosti mezi muži a ženami. Ale můžeme ji brát i jako příležitost něco s tím udělat? Poslanci Evropského parlamentu jednali 7. března s poslanci národních parlamentů členských zemí o tom, jak řešit problémy jako je nezaměstnanost, rozdíly v odměňování a genderové stereotypy. Hlavní myšlenkou doprovázející celé jednání byla rovnost žen a mužů jako klíč k obnově růstu a prosperity.

Sylvia Walby, profesorka sociologie na lancasterské univerzitě, zdůraznila, že krize ovlivňuje muže a ženy rozdílně: „Země se rozhodly nezvyšovat daně těm nejbohatším, většinou mužům, ale spíše snížit veřejné výdaje, což většinou postihuje ženy.“

Účastníci setkání se shodli, že zákonodárci by měli krizi uchopit jako šanci k přehodnocení stávajících opatření.

Jedním z problémů, kterým se poslanci věnovali, byl fakt, že zaměstnavatelé stále hodnotí uchazeče o zaměstnání podle rozdílných kritérií v závislosti na tom, jestli jde o ženy nebo o muže. Místopředsedkyně parlamentního Výboru pro práva žen, francouzská poslankyně za lidovce Elisabeth Morin-Chartier, k tomu řekla: „Při pracovních pohovorech žen jsou prvními třemi kritérii zaměstnavatelů to, zda má uchazečka děti, flexibilita z hlediska pracovní doby a fyzický vzhled. U mužů se pak zaměstnavatelé nejvíce zajímají o jejich pracovní zkušenosti, profesní kvalifikaci a flexibilitu z hlediska pracovní doby.“

Komisař pro zaměstnanost László Andor nadnesl otázku nejisté pracovní pozice mnoha žen. „Více žen pracuje na částečný úvazek. To pro ně znamená menší jistotu, méně možností odborné přípravy, méně peněz a menší důchod.“

Poslanci a odborníci hledali i konkrétní řešení. Jedno z nich navrhla Sasha Bezuhanova, která pracuje pro firmu Hewlett-Packard: „Práce z domova je praxe, která má být podporována.“ Čerpáno z webu Evropský parlament / Zpravodajství

<http://www.europarl.europa.eu/news/cs/>

■ Jana Jarušková



I PORADNA / INZERCE



MODRÁ LINKA, o. s. – linka důvěry NEJEN pro děti a mládež a osoby v krizi bez rozdílu věku poskytuje kvalifikovanou krizovou intervenci a pomoc v obtížných životních situacích.

Je nápomocna např. v oblastech osobních a rodinných vztahů, při školní neúspěšnosti, šikaně, ale také při týrání, zanedbávání či pohlavním zneužívání. Linka důvěry a osobní poradna poskytují anonymní, bezpečný a snadno dostupný prostor.

Na lince důvěry je k dispozici kvalifikovaný tým pracovníků, který je složen z pedagogů, sociálních pracovníků a psychologů.

Modrá linka provozuje také osobní poradnu, která sídlí v kanceláři v Brně na Anenské 10. Poradna je bezplatná a přístupná klientům každou středu od 14.00 do 18.00 hodin. Poradnu vede rovněž kvalifikovaná psycholožka.

Kontakty:

• Linka důvěry – denně od 9.00 do 21.00 hodin.
Kontakt: 608 902 410,
549 241 010,
e-mail: help@modralinka.cz, skype: modralinka, chatové poradenství: https://chat.modralinka.cz

• bezplatné konzultace s psychologem v anonymní psychologické poradně – každou středu od 14.00 do 18.00 hodin ul. Anenská 10, Brno,

Kontakt: 605 340 752, e-mail: psy.poradna@modralinka.cz

Více na www.modralinka.cz.

CENTRUM PRO VZDĚLÁVÁNÍ A SUPERVIZI Modrá linka, o. s.

Více informací k připravovaným kurzům naleznete na

www.vzdelavani.modralinka.cz

■ Jana Zárubová

NABÍZÍM

Mobilní klimatizaci ORIEME. Stáří 3 roky, málo používaná. Původní cena 7 600,- Kč. Nabízím za 2 500,- Kč. Dá se používat i jako topení nebo odvlhčovač.

zn (N10301)

Nabízím autorskou keramiku a malované sklo.

Pekařská 54 (doma)

Táňa Nedvěďová (776 376 796)

zn (N10302)

HLEDÁM

Hledám různé **staré knihy**, týkající se her a kvízů pro dospělé.

zn (H10301)

PRODÁM

Prodám **kožený kabát**, delší, rezavé barvy, vel. 40–42, za polovinu kupní ceny.

tel.: 543 182 210 dopoledne

zn (P10301)

Prodám **zánovní plastová okna a balkonové dveře.**

zn (P10302)

VYMĚNÍM

Vyměním **obecní byt 2+1** v Černoovicích za 2+1 nebo 2+kk obecní, jdoucí do privatizace v Brně.

Tel. 608 402 288,

e-mail: vvera@seznam.cz

zn (V10301)



LÉČIVÉ KONOPÍ



KONOPNÁ KOSMETIKA, KONOPNÝ OLEJ, KONOPNÉ MASTI

Zabýváme se výzkumem, vývojem výrobou a prodejem konopných výrobků. Nabízíme velmi kvalitní sortiment s širokým využitím. Výrobky ANNABIS výsledkem mnohaletého výzkumu a aktivního zkoumání účinků konopí. V našich výrobcích používáme tradiční za studena lisovaný konopný olej z čistých a vysoce kvalitních semen a výtažek z konopí pěstovaného bez herbicidů a pesticidů. Naším cílem je přinášet na trh kvalitní a svým složením jedinečné konopné přípravky především zákazníkům, kteří chtějí o své zdraví aktivně pečovat.

- > Konopí pěstované tradičními metodami
- > Bez pesticidů a umělých hnojiv
- > Konopný olej nejvyšší jakosti
- > Potlačeny psychoaktivní účinky
- > Vyvážený poměr přírodních silic



**ŽÁDEJTE
VE VAŠÍ
LÉKÁRNĚ**

www.ANNABIS.cz



SOUTĚŽ O KNIHY

Ve spolupráci s Nakladatelstvím JOTA, s. r. o. jsme pro vás připravili soutěž o knižní ceny. Stačí jen odpovědět na anketní otázku a být mezi prvními třemi, kteří nám zašlou odpověď na info@zeny50.cz.

Anketní otázka: Napište nám, které tři památky UNESCO se nachází v Jihomoravském kraji.

První tři autoři/autorky správných odpovědí obdrží knihu **Tajemství dobrého spánku**, kterou vydalo Nakladatelství JOTA.

Své odpovědi posílejte do 30. dubna 2013.

Výherkyně z minulého čísla:

Naděžda Miklošiková, MUDr. Lada Rambousková, Alena Hanousková



www.jota.cz

Čtvrtletník Bulletin Ženy50
zdarma vydává o. s. Ženy50
číslo 1/2013, březen

Odpovědná redakorka:

Věra Janáková

Adresa vydavatele a redakce:

Anenská 10, Brno 602 00,
tel.: 547 246 485

e-mail: redakce@zeny50.cz

Grafická úprava a zlom:

Jan Janák

Uzávěrka vždy 31. srpna,
30. listopadu, 28. února
a 31. května.

Bulletin Ženy50 (ani žádná
jeho část) nesmí být reprodu-
kován a zveřejňován bez
písemného souhlasu vydava-
tele a uvedení zdroje.

Komerční využití je vylou-
čeno. Copyright © 2013

Ženy50, o. s.

Časopis je rozepisován automa-
ticky členkám a sympatizant-
kám o. s. Ženy50 a zaregis-
trovaným odběratelům.

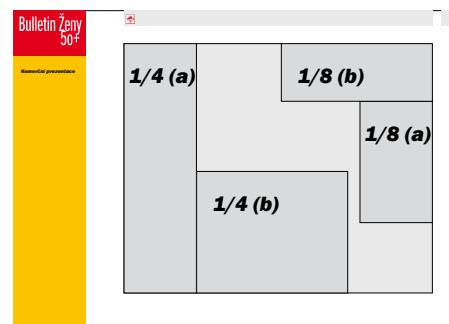
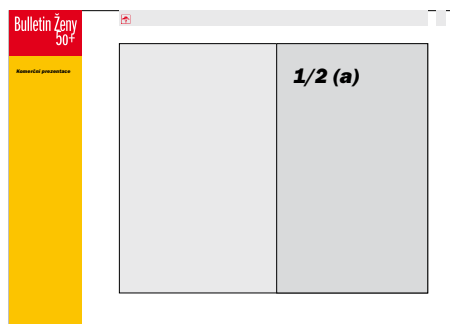
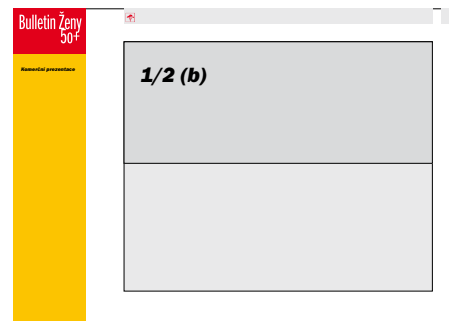
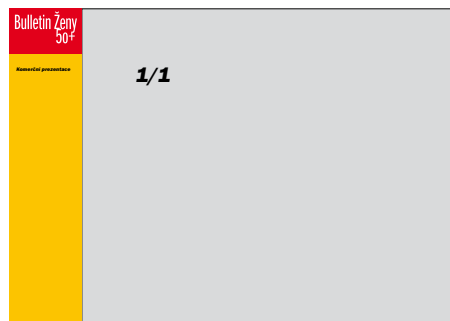
Články otištěné v Bulletinu
nemusí vyjadřovat oficiální
stanovisko redakce a vyda-
vatele. Redakce si vyhrazuje
právo upravovat příspěvky.

Noví odběratelé si mohou
jeho odebírání objednat
na e-mailu: info@zeny50.cz.

Vážení inzerenti.

Představujeme vám časopis, který je připravován speciálně pro ženy 50+. Tato věková kategorie žen, jak je známo, rozhoduje v 80 % případů o nákupech a jistě bude pro vás zajímavé nabídnout těmto ženám své výrobky či služby. Vaše inzeráty mohou být přiřazeny k rubrikám: zdraví a životní styl | kráska a móda | bydlení | cestování | žena v současné společnosti | doporučujeme | může se hodit | žena a zdraví. V reklamních plochách na celou stránku či 1/2 strany můžete zvolit formu redakčního článku.

Redakce časopisu Bulletin Ženy50+



REKLAMNÍ PLOCHY – CENÍK

1/8 (a) = 48 x 73 mm (š x v)

cena inzerátu 800,- Kč

1/8 (b) = 100 x 34,5 mm (š x v)

cena inzerátu 800,- Kč

1/4 (a) = 48 x 150 mm (š x v)

cena inzerátu 1 300,- Kč

1/4 (b) = 100 x 73 mm (š x v)

cena inzerátu 1 300,- Kč

1/2 (a) = 100 x 150 mm (š x v)

cena inzerátu 2 500,- Kč

1/2 (b) = 204 x 73 mm (š x v)

cena inzerátu 2 500,- Kč

1/1 = 249 x 210 mm (š x v)

cena inzerátu 4 900,- Kč

Slevy za opakování inzerce:

2 opakování – sleva 5 %

3 opakování – sleva 10 %

4 opakování – sleva 15 %

Vyšší počet opakování lze dohodnout
individuálně.

PODKLADY K INZERCÍ: Inzerce se přijímá v elektronické podobě ve formátech: Adobe PDF, Illustrator EPS/AI, TIFF v rozlišení nejméně 150dpi. Po dohodě pro vás inzerát zhotovíme z dodaných podkladů (text, obrazové podklady, loga). Cena bude navýšena individuálně podle náročnosti zpracování.

DALŠÍ INFORMACE: Mgr. Věra Janáková, tel.: 547 246 485, 732 348 993

e-mail: redakce@zeny50.cz

Korespondenční adresa: o. s. Ženy50, Anenská 10, 602 00 Brno

Sleva pro komerční inzerce členek o. s. Ženy50 je 20 % z ceny inzerátu.